



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ЖУРНАЛИСТИКА

Фамилия: ОГНЕВА

Имя: АНАСТАСИЯ

Отчество: ИННОКЕНТЬЕВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

7	
---	--

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Вариант №1

Задание №1

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. ЛОНЬ | 6. |
| 2. М | 7. |
| 3. | 8. А |
| 4. М | 9. Б |
| 5. 1Б, 2А, 3В | 10. Б |

Задание №2

Добрый привет! На связи снова паблик „Новостная пель“ и мы снова находимся в самом пике событий! В ботом забытой деревушке произошла самая настоящая трагедия буквально на днях!

Сегодня ночью связь с железнодорожной связью с внешним миром была прервана ужасным событием. По колеса поезда попала Тетя с ворованным горфом, но дело тут вовсе не в горфе или в том, что он — ворованный. Веще — сегодня наш мир покинула не только жизнь тетя, но и несчастная старушка с Марфа Игнатьевна. По словам очевидцев она была истинным праведником в этом забвении





мее: все помогала всемому, кто к ней приходил, никогда не отказывала и жила по всем христианским законам. У старушки был сын, учитель ~~шестой школы~~ ^{который преподавал остальным анонимным}. Он был близок всем к ней и именно благодаря его показаниям мы сможем понять, как и зачем Марфа Игнатьевна, чистой душой человек, воровала торф и оказалась под колесами поезда.

"Она никогда никому не отказывала. Марфа Игнатьевна столкнулась с жестокой несправедливостью судьбы. Зачем она ~~воровала~~ воровала торф? Хотели, чтоб жизни здесь нет. Жизнь нечестная, нечестная холода, а топливо где брать? ~~Иде~~ ~~Брать~~ Чему печи топить как не торфом? Он горит хорошо... Вот и Марфа Игнатьевна сгорела. Помогала она! Тепла эта - пропади она пропадом! - заетрапа. Торф - только. Вот и осталась она, Марфа, на рельсах. Хотела вытаскивать. ~~И~~ И ведь знал я, чуял, что что-то непаздкое, страшное случится!..."

~~Из слов нашей анонимной свидетельницы~~ узнали "Торф - только" - сказал наш анонимный свидетель. Но действительно ли из-за торфа Марфа Игнатьевна ~~ее~~ рискует своей жизнью, чужой, петалько? Прямое же мы раскроем вам эту тайну, напишем в коммюнике слово "торф", если считаете, что он оказал первоначальную преступку Марфы. Простите, сколько нас.

~~Свидетель, оказавший~~ благодарим некоторых читателей





мне смогли узнать, что не робеет Морфа была далеко не одна. Встретили также предположительно японскими. С их слов мне узнали, что Морфа Игнатьевна была похоронена в боровенском гора. Она была лишь похоронена. А когда теплая застряла... Только Морфа попыталась её вытащить. «Мне пытались её отговорить» — говорил наш японский свидетель.

Дело о Морфе Игнатьевне всё ещё не раскрыто, позиция оценена рельеф и не допускает никого к месту трагедии. Нам же остается держать вна 8 курсе событий, ведь у «Новостной пачки» вер новостной, как горячие пирожки — прямо из печи! До ~~не~~ следующего эфира, верные подпитки светлых пирогов.

Задание №3

"

1. Русско-японская война: как началась?
2. Почему русские и японцы опять воюют?
3. Какие цели преследуют участники этой войны?
4. История русско-японских отношений
5. Что стало настоящим катализатором этой войны?



6. Какого военачальника в это время?

7. Интервью у современников и участников войны.

Интервью у современников: Блок

1. Что для вас значит эти события?
2. Как русско-японская война отразится на вашем творчестве?
3. Есть ли у вас близкие, учащие на фронт?
4. Как бы вы описали войну в трех словах?
5. Как, на ваш взгляд, отразится на России эта война?

Интервью у современников: А.П.Чехов

1. Как ^{вы} думаете, повлияли ли эти войны вообще?
2. Если бы вы были здоровы, поехали бы на фронт? Почему?
3. Стали бы вы отражать эти события в своем творчестве?
4. Служили ли вы на фронте японцев или нет? Почему?
5. Как вы думаете, в чем долг писателя к войне?

Задание №4

№3. Подписчики и блогеры: кто главнее?

Что появилось раньше: курица или яйцо? А кто главнее: потребитель или производитель? Блогер или зритель? Почему клиент всегда прав? Речные вопро-





сты, тревожащие души населения... А вопрос действительно требует всестороннего рассмотрения. На примере разных блогеров и разных аудиторий выяснить в каком случае внимание зрителя больше. В каком имеет зритель, в другом - блогер. Одни говорят, что первый была курица, а другие - что петух. Так кто же прав?

Популярный блогер хочет внимания к своему каналу, блогу. Чтобы его получить, необходимо следовать ~~нужно~~ современным интересам, быть не просто талантливым художником, писателем, журналистом, а быть уникальным. Хватает ли зр. Арх. Приковывать к себе зрительские взгляды, формируя образ царицы и запоевничества. Но кто решает, какой образ, какой царицы станет популярной, станет "визитной карточкой" блогера? Алгоритмы платформы, на которой он публикуется? Может быть, он сам? Нет. Образы и идеи запоминаются зрителю. Именно реакция аудитории зависит, наберет ли видео или пост обороты, вызовет ли его алгоритм в рекомендации для широкой публики. Именно по зрители блогера должны порекомендовать свой контент, если он хочет популярности и внимания.

Рассмотреть влияние и поведение аудитории на блогера можно на примере YouTube*-блогера ~~Влада~~ Даниила Иайкова, который завершил свою карьеру несколько лет назад. Если проанализировать её контент, то можно выявить закономерность:

* не работает на территории РФ



чем больше её контент концентрировался на популярной видеоигре «Minecraft», тем больше её смотрела аудитория детского возраста, а вместе с тем и её контент становился все более ретекстным. На ~~этом~~ этом примере хорошо видно, как блогер, желая приблизить интересы зрителя, подстраивается под него, меняя свою подачу контента под потребности потребителя.

Представить одного нишевого блогера будет недостаточно. Популярная певица и блогер, известная по псевдониму Даша Дошик в 2024 году скандально высказалась в адрес своих зрителей ~~на своей странице в Instagram~~ ~~в своем блоге~~ ~~в своем блоге~~. Певица заявила, что видит в своих подписчиках лишь деньги и с радостью «продает своих» ~~там~~ за крупную сумму. Такое резкое заявление не могло не вызвать бурную и негативную реакцию со стороны зрителей. Бывшие фанаты Дошики активно стали отписываться от социальных сетей блогера, что вызвало ~~быстрое~~ быстрое падение активности не только на ее странице в TikTok*, но и на странице певицы в Spotify*. Из-за спада некоторой части из-за падения активности Даша Дошик выпустила видео с публичными извинениями и объяснением своего поступка. Ни ее примере можно увидеть, как блогер ~~решил~~ пошел против своих подписчиков, но потерпел крах и был вынужден сделать то, что мизали от него зрители. Теперь репутация Дарьи ~~блогера~~ испорчена, а эта ситуация вызвала

*Платформа не работает на территории РФ



только рост хейта.

Могла ли курица появиться без яйца? Могли ли известные деятели блогеры ~~стать~~ обрести своего популярность без своих подписчиков? Разрешите. Настоящий блогер в той или иной мере зависит от своих подписчиков. ~~Блогеры ищут~~ Блогеры ищут свой контент, приносят публичных извинений ~~и просят прощения~~ ~~и просят прощения~~ ~~и просят прощения~~ ради удержания своей аудитории. Блогер без своих подписчиков — очередной неизвестный творец, чья работа просто затеряется в тучах времени. Как яйцо появилось раньше курицы, так и ^{подписчик} ~~является~~ ~~является~~ ~~является~~ блогера.

